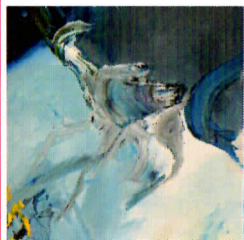


La galerie Blumann vous présente  
les œuvres de Michael Rehnvall



Au croisement de deux cultures, scandinave et française, les œuvres de Michael Rehnvall sont riches de cette mixité.

D'une part avec l'Expressionnisme et l'Abstraction qui fait ses débuts en France ne sont qu'une facette – importante – de cette double culture et d'autre part avec les accointances fortes entre la Suède et la France, respectivement pays de naissance et pays d'adoption de Michael.

L'Abstraction Narrative, terme utilisé pour décrire son œuvre, résume le travail de Michael. Ne représentant aucune forme connue, nous sommes comme invité dans une œuvre littéraire. Les couleurs, leur mélange, la matière, tantôt empâtée, granuleuse ou tantôt posée en aplats par une seule couche confèrent aux œuvres de Michael beaucoup de puissance et d'énergie à découvrir ou à redécouvrir.

Thomas Martin

Dossier de presse



4 place des Vosges - 75004 Paris - Tél. + 33 1 42 76 04 09 - [www.galerieblumann.com](http://www.galerieblumann.com)

Contacts :

Chantal Blumann : + 33 6 09 93 55 22 - [lagalerieblumann@gmail.com](mailto:lagalerieblumann@gmail.com)

Morgane Wydauw : + 33 6 65 24 95 94 - [wydauwm@gmail.com](mailto:wydauwm@gmail.com)

Thomas Martin : + 33 6 79 01 33 01 - [thomas@coneexarts.com](mailto:thomas@coneexarts.com)